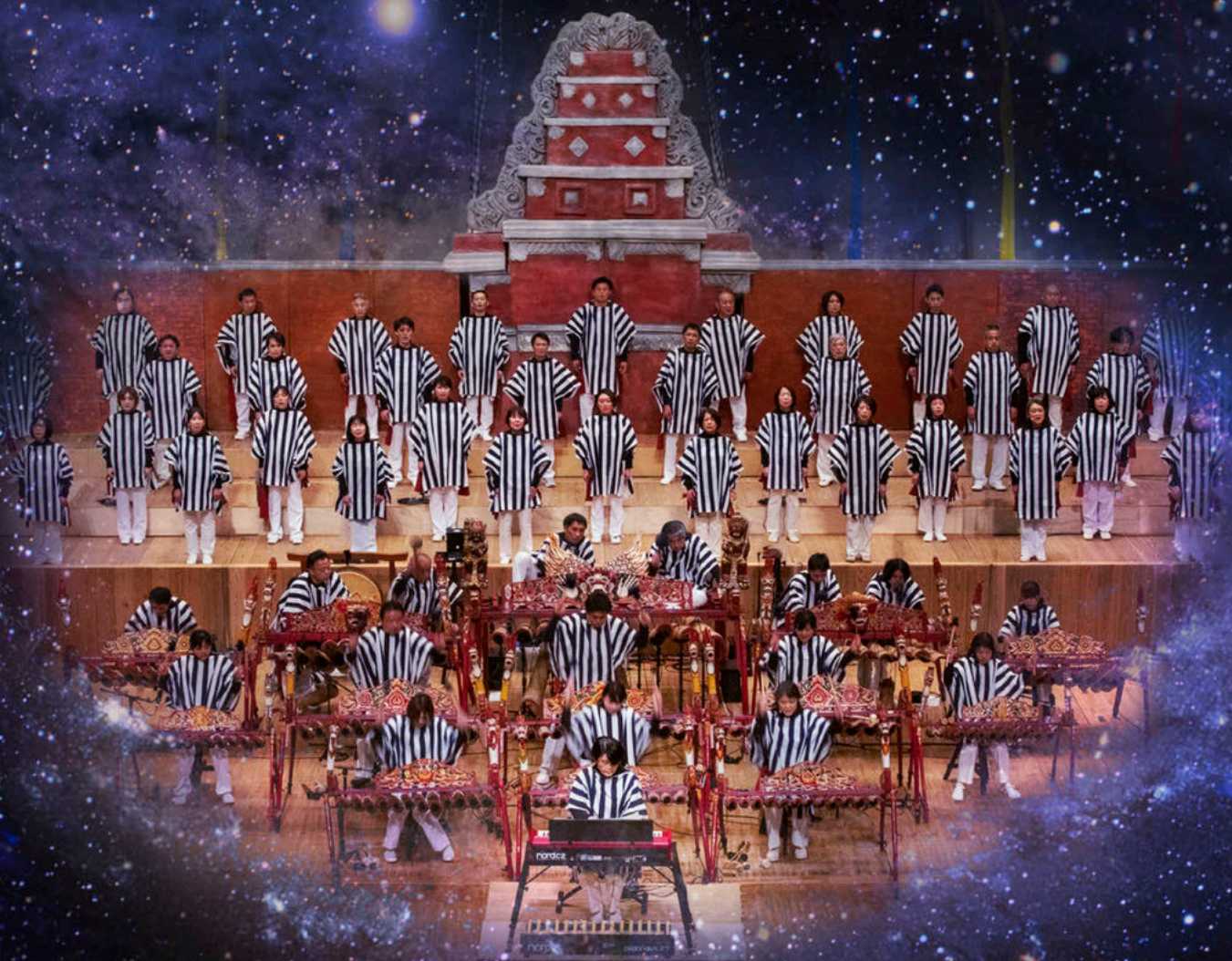


△ 芸能山城組公演

アキラ じえごぐだん

逢燦本極譚Ⅱ



AKIRA

A K I R A L I V E

10月8日(土) 昼 14:00 夜 18:30 なかのZERO大ホール
の部 開演 の部 開演

東京都中野区中野 2-9-7

ジェゴグ・声・電子楽器がとけあう音世界、新次元の組曲 AKIRAライブ

アニメ映画史上の金字塔、大友克洋監督の『AKIRA』（1988 年公開）。その衝撃の世界観を彩った『交響組曲 AKIRA』（山城祥二作曲）は、地球上の多様な音表現を駆使して斬新な近未来ワールドを描き出し、今なお世界の人びとを魅了し続けています。精緻なスタジオ録音で構成されライブは不可能といわれていたこの『交響組曲 AKIRA』を、バリ島の巨竹打鳴アンサンブル〈ジェゴグ〉の轟きを中心に声、鍵盤楽器、電子楽器を融合させた新しいコンサートホール・ライブ作品に生まれ変わらせる挑戦が、昨年春の芸能山城組公演『逢燦杰極譚』でした。粗削りなプロトタイプながら、客席で涙をぬぐうお客様が少なからず見られるという山城組公演でも例のない奇蹟的な成功をおさめ、その

反響から私たちは〈杰極〉という音楽のかたちの、より大きな可能性を確信しました。

その後、山城組はバリ州政府主催の YouTube イベント〈バリ世界文化祭〉に招待され、この作品を大改造してホール収録した映像は、参加団体中最大の再生数を記録しつつあります。

さらにジェゴグを構成する竹 1 本 1 本の響きをすべて見直し、音響設計も根本から刷新して、〈杰極〉という新しい音楽のかたちを築き上げました。それをお披露目するのがこの〈逢燦杰極譚 II〉です。これまでにない生命力、破壊力、そして包容力にあふれる〈杰極〉の音世界をぜひご体験ください。

プログラム

第一章 邂逅覚醒 かいこうかくせい

バリ島の巨竹打鳴アンサンブル〈ジェゴグ〉を用いた最初の作品『輪廻交響楽』は、大友監督にアニメ AKIRA の音楽を山城祥二に託すことを決意させた。

演奏曲：『輪廻交響楽』から〈転生〉、『翠星交響楽』から〈黎明〉他

第二章 解明創発 かいめいそうはつ

ステージ上の〈ジェゴグ〉を眼前で解体し、〈ジェゴグ〉から〈杰極〉への進化をあますところなく解明。これをステージ上で再び組み上げて打鳴する。

第三章 逢燦杰極 II アキラじゃえごく

新しい音楽のかたち〈杰極〉の最初の作品として世に出る〈逢燦杰極 II〉。『AKIRA』の音楽が、ライブ初演曲を含めてさらに革命的なサウンドとなって炸裂。

演奏曲：『交響組曲 AKIRA』から〈金田〉〈クラウンとの闘い〉〈四方讃〉〈四波羅蜜讃〉〈莊嚴陀羅尼〉〈ケイと金田の脱出〉〈未来〉など



② チケット取扱い：イープラス

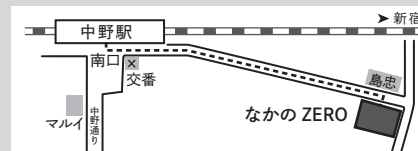
HS 席 7,000 円
S 席 5,000 円
A 席 4,000 円
(全席指定)



② なかの ZERO 大ホール

TEL: 03-5340-5000

JR・東京メトロ東西線 中野駅 南口徒歩 8 分



② お問い合わせ：芸能山城組

メール kouen@yamashirogumi.jp

Web サイト https://www.yamashirogumi.jp

新しい音楽のかたち〈杰極〉の誕生

インドネシア・バリ島の巨竹打鳴アンサンブル〈ジェゴグ〉は、豊かな自然の恵みをあびて育った長大肉厚な竹をパイプオルガンさながらに配列し、これを叩いて大地の底からうねりとどろく迫力の超重低音から軽やかな高音まで五オクターブを奏でる巨竹打楽オーケストラです。

組頭・山城祥二は、ジェゴグの響きが人間の声や電子楽器など多様な響きを包みこみ魅力的に共生調和させる驚異の包容力をもちつことを見出

しました。この包容力を活かすために、バリ島伝統の四音階ジェゴグをもとに五音階ジェゴグを開発し、複数の音律を演奏可能とする楽器改造を実現。さらに最新の音響技術を導入して、超広帯域に広がるジェゴグの響きのパワーアップに成功しました。

こうして、ジェゴグを核に、人間の声や電子楽器など多様な音を融合させる、これまでにない魅力あふれる「新しい音楽のかたち〈杰極〉」が誕生したのです。