

芸能山城組「恐山」「銅之剣舞」のジャンル
を超えた反響、地球07、p13、1976

へモダンダンスから

「人間の原点は肉体と心の叫び！」

芙二三枝子(芙二舞踊団主宰)

私たちの遠い祖先が生んだ呪術的芸能
やバリ島のケチャなどにおいて、歌い、
語るへ声∨とは、まさに肉体の動きの
一部でした。

現代の音楽と呼ばれるものの多くが見
失ってしまったこの大事なところが、
山城組の芸能には脈打っているので、
舞踏をとおして肉体の表現しうる可能
性を追求している私にとって驚きと期
待的なのです。

あの臓腑から発せられるような声、体
で刻むリズムは、肉体と心の叫びであ
り、そこにはまぎれもないへ人間の原
点∨を見る思いです。